

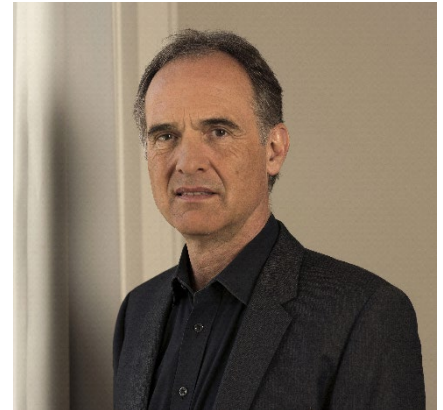


### **Prof. Dr. Reinhard Flender**

Hochschule für Musik und Theater Hamburg  
Musikwissenschaft, Kulturwissenschaft KMM  
Harvestehuder Weg 12  
20148 Hamburg

+49 40 42848-2764

reinhard.flender@hfmt-hamburg.de



### **Werdegang (Kurz-CV)**

- 1972 - 1975 Klavier und Komposition Hochschule für Musik und Theater Hamburg
- 1975 - 1977 Hochschule für Musik Detmold, Abschluss: künstlerische Reifeprüfung Klavier
- 1977 - 1981 Hebrew University Jerusalem, Abschluss: Master of Art Musicology
- 1981 - 1983 Universität Hamburg, Musikwissenschaftliches Institut, Abschluss: Promotion
- Seit 1983 Professor für Musikwissenschaft an der Hochschule für Musik und Theater
- 1991 Habilitation Universität Hamburg
- 1987 - 2011 Leiter der Klassikabteilung peermusic classical
- 1989 - 1999 Leiter des Festivals "Hörwelten" (zusammen mit Elmar Lampson)
- 1999 Gründung des Instituts für kulturelle Innovationsforschung
- 2001 Gründung der Internationalen Sommerakademie für zeitgenössische Musik opus XXI (zusammen mit dem französischen Komponisten Henry Fourès)
- Seit 2011 Professor für Kulturmanagement am Institut für Kultur- und Medienmanagement Hamburg
- 2008 - 2012 Kurator des Projekts "KLANG!"
- 2015 - 2019 Leiter des Instituts für Kultur- und Medienmanagement KMM der Hochschule für Musik und Theater Hamburg
- Seit 2019 Professor für Kulturwissenschaft an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg

## **Ausgewählte Publikationen**

### **Buchveröffentlichungen:**

- Schlüssel zur Musik (zus. mit H. Rauhe), Econ: Düsseldorf 1986; Knaus Taschenbuchausgabe München 1990, überarbeitete Neuauflage Schott: Mainz 1998
- Popmusik - Geschichte-Funktion-Wirkung und Ästhetik, (Kap. 9 von H. Rauhe) Wissenschaftliche Buchgesellschaft: Darmstadt 1989
- Hebrew Psalmody - a structural Investigation, Jerusalem 1990 (= Yuval Monographic Series 9)
- Die Dynamik kulturellen Wandels - Essays und Analysen - Festschrift Reinhard Flender zum 60. Geburtstag hg von Jenny Svensson 2013
- Offene Räume für Kunst und Kultur Innovatives Kulturmanagement aus Hamburg, Lit-Verlag 2013

### **CD-Veröffentlichungen als Komponist:**

- Aurora, für Holzbläserquintett, Streichquartett, Harfe, Klavier und Kontrabass
- Threnos IV für Violine solo, 2 Klaviere, Schlagzeug, und Streichquintett
- Pirkei Tehillim (drei Hebräische Psalmen) für Stimme und Klavier
- Memorare für Violine, Viola, Kontrabass und Klavier

### **Öffentliche Erwähnungen**

- „Fernsehbericht über den KLANG!Container in der Hafencity.“, 2009, NMZ Media